

PH. D. COURSE WORK- 2013

PAPER – II

Time: 3 Hrs.

Full Marks: 75

Pass Marks: 38

इसप्रश्न पत्र मेंकुलपाँच खण्ड (अ, ब, स, द एवं इ) हैं। खण्ड अ, ब, स, एवं द से एक—एकप्रश्नकाउत्तरदेतथा खण्ड इ के सभीवस्तुनिष्ठ/लघुउत्तरीय प्रश्नों के उत्तरदे। प्रश्नों के अंकदाहिनीओरहाशिए मेंअंकितहैं।

खण्ड— अ

1. हिन्दीसाहित्य के काल—विभाजन एवंनामकरणपरविचारकीजिए।
2. हिन्दीसाहित्य के इतिहास की परम्परापरप्रकाशडालिए। 1x15=15

खण्ड— ब

1. कृष्ण काव्य परम्परा के प्रमुख कवियोंकापरिचय दीजिए। 1x15=15
2. 'कबीर एकबड़ेव्यंग्यकारथे' इसकथनके आलोकमेंकबीर के काव्य परप्रकाशडालिए।

खण्ड— स

1. छायावादसेआपक्या समझतेहैं? इसकीमुख्य प्रवृत्तियोंपरप्रकाशडालिए। 1x15=15
2. नईकवितासेक्यातात्पर्यहै? इसकीमुख्य प्रवृत्तियोंपरप्रकाशडालिए।

खण्ड— द

1. हिन्दीआलोचनामेंआचार्यरामचंद्र शुक्लकास्थाननिरूपितकीजिए।
2. 'गोदान' एकमहाकाव्यात्मकउपन्यासहै।इसकथनसेआपकहाँ तकसहमतहैं? 1x15=15

खण्ड— इ

15x1=15

1. 'हिन्दीसाहित्य कादूसराइतिहास' नामकपुस्तक के लेखककौनहैं?
2. 'पद्मावत' के रचयिताकौनहैं?
3. 'विनयपत्रिका' किसकीरचनाहै?
4. 'मोकोकहाँ ढूढ़े रेबन्देमेंतोतेरेपासमें' यहकिसकीपंक्तिहै?
5. कबीरको 'वाणी काडिक्टेटर' किसनेकहाहै?
6. 'दूसरीपरंपरा की खोज' पुस्तक के लेखककौनहैं?
7. 'कलम कामजदूर' के नामसेकौनप्रसिद्ध है?
8. 'मैनीरभरीदुख की बदली' यह किसकीपंक्तिहै?
9. 'फोर्टविलियमकॉलेज' कहाँ अवस्थितथा?
10. हालावाद के प्रवर्तककौनथे?

11. 'गीतफरोश' किसकीकविताहै?
12. 'दूसरासप्तक' के संपादककौनथे?
13. 'असाध्य वीणा' कविताकिसके द्वारारचितहै?
14. 'उसनेकहाथा' के कहानीकारकौनहैं?
15. 'अशोक के फूल' किसके द्वारारचितनिबंध है?
